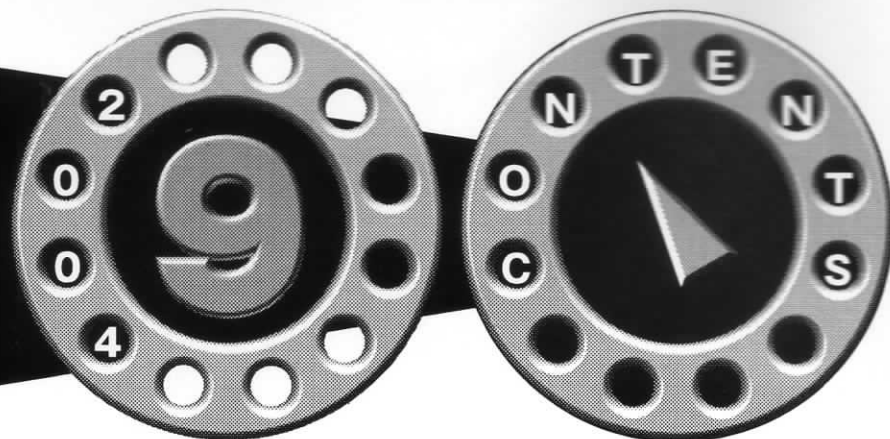


ラジオ技術 9月号目次



製作・特・集

半導体素子は真空管の音を超えたか!?

★半導体2石によるロフチン・アンプの製作..... 山崎 浩 (9)

WE-4A11プロデューサから生音をほうふつとさせるサウンドを蘇らせた

★W.E.D-8916 LCRイコライザの製作..... 新 忠篤 (17)

3チャンネル・デバイダとMCイコライザを組み込んだ

★高S/Nプリアンプの製作(2)..... 魚田 隆 (22)

“フルレンジ・スピーカの基本モデル”を目ざして

★外磁式フィールド・エキサイタ型ユニットを作る..... 石塚 峻 (33)

高域の音質改善に作った

★オンキヨーD3520A 高音用木製ホーンの製作..... 木塚 茂 (38)

サブ・ミニ管を使ったコンパクト設計

★6111単管ライン・アンプの製作..... 長島 勝 (47)

▶機械屋から見たMFB——速度型MFBでの機械中立点復帰の問題..... 千竈俊夫 (54)

★FE166を使った植木ばち利用SPシステムを作る..... 藤井秀夫 (62)

▶IR社Dクラス・パワー・アンプの評価ボードを測定・試聴..... 平川大司 (147)

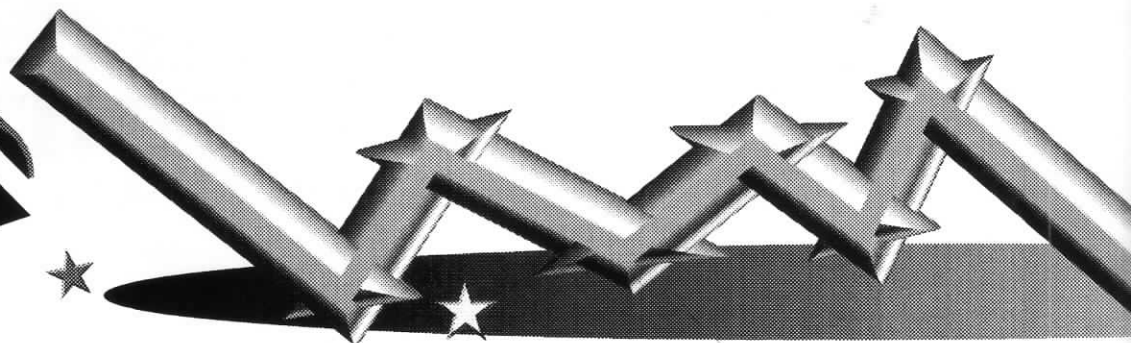
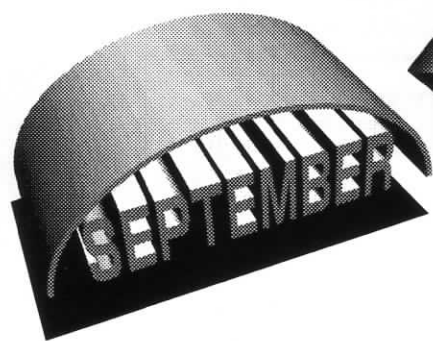
スクランブル ・レポート

No.1341 ヤマハYST-SW010サブ・ウーファ..... 五十嵐一郎 (92)

No.1342 CHORD Blu CDトランスポート..... 高橋和正 (94)
Primaプリアンプ

ONLY ONE PRODUCTS

- サブミニ6111 単管ライン・アンプ..... 長島 勝 (125)
- 半導体2石によるロフチン・アンプ..... 山崎 浩 (126)
- W.E.D-89160 LCRイコライザ..... 新 忠篤 (127)
- オンキヨーD3520A用 木製ホーン・トウイータ..... 木塚 茂 (127)
- 外磁式フィールド・エキサイタ式ユニットVer.2..... 石塚 峻 (128)



発振器やテスト・ディスクのジッタを測る

●ジッタはデジタル機器の最重要のひずみ因子..... 山口 侃 (129)

最新真空管情報シリーズ

J/J-Electronic 6V6Sの詳細..... 都来往人 (86)

実践生口・テクニック: No.111

フォステクスFX80EX オールインワン・レコーダ..... 寺門 邦夫 (96)

実験TRアンプ設計講座・実用技術編

回路シミュレータSPICE入門(2) 管球オペアンプ・ドライブのEL34シングル・アンプ..... 黒田 徹 (150)

連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術 (169)

オルトフォンKontrapunktシリーズ..... 海老沢 徹 (155)

日本ビクターSX-WD5に採用された

●ウッド・コーン・ユニットの特徴..... 北岩 公彦 (144)

私のリスニング・ルーム: 第439回

アンプは測ることが大切, 測らずしてすべてを語るなかれ..... 竹森 幹郎 (99)

簡易等価回路と実際のユニットを使って

●スピーカの電気特性を測る..... 沢見 英男 (138)

オーディオ計測の散歩道

2音法の活用 —— 2音法を利用したオーディオ測定(3)..... 小倉 幸一 (158)

復刻
シリーズ

高周波バイアス形アンプの実験②('93年5月号)..... 山崎 浩 (168)



今月の表紙

サブミニ6111単管ライン・アンプ(長島 勝氏製作)

News/コンフィデンシャル

- フィリップス次世代オールインワン光PU開発…… (73)
- A&V フェスタ2004/インターナショナルオーディオショウ…… (74)
- マランツからハイエンドのプリメイン、プレーヤが出現…… (75)
- ソニーSCD-DR1トランスポートの速報……五十嵐一郎 (76)
- 松下電器のブルーレイ・レコーダ発表会……中川浩一 (77)
- デノン“Sシリーズ”SA-CDプレーヤとプリメイン (78)
- ルネサス テクノロジ Super RAMセルメモリ開発…… (79)
- ラウテンクラヴィーアのコンサートで……小宮好勝 (80)
- 「インターオプト04」レポート……中川浩一 (83)

■最新レコーディング盤を聴く■

- 私は岡山で当日の公演を聴いた!!……是枝重治 (105)
- フィードラー/ボストン・ポップス……高橋和正 (106)
- Channel Classicsスーパー・アーティストVol.2……石田善之 (107)

《連載：レコード徒然草 55》

- ギ・デュマゼール氏の経歴……新 忠篤 (108)
- この夏、滝の音のSA-CD……五十嵐一郎 (110)
- “西条盤鬼先生の想い出”韓国版が出版される……五十嵐一郎 (111)

■連載：私のレコード遍歴■

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.

- ……是枝重治・織間 勇・小宮好勝 (112)
- Classic CD Review……小山 晃 (118)
- Jazz CD Review……加藤しげき (120)

クロストーク

- ① スピーカ・ケーブル短縮の効果……磯崎 真 (162)
- ② デジタル・アンプについて再論……兼坂寿良 (165)
- ③ 部品による音のちがいに愕然……佐々木幸雄 (167)
- 編集後記…… (176)
- サービス部だより…… (177)